



JUGOSLOVENSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE

Biljana Srbljanović

BEOGRADSKA TRILOGIJA

Adaptacija, režija i scenografija: Ivan Vanja Alač

Kostimografija: Srđan Perić, Aleksandra Stošić Krstović

Scenski govor: Ljiljana Mrkić Popović

IGRAJU

Kića.....OGNJEN NIKOLA RADULOVIĆ

Mića, Dušan.....DARKO RADOJEVIĆ

Alena, Kaća.....LENKA PETROVIĆ

Sanja, Mara.....NIKOLINA VUJEVIĆ

Uroš, Jovan.....ĐORĐE MITROVIĆ

Dača.....MILOŠ MACURA

Organizator Milica Macura

Inspicijent Marko Ajvaz

Majstor svetla Aleksandar Baštanin

Realizator zvuka Vladimir Becin

Premijera diplomske predstave na sceni Studio JDP,
u ponedjeljak, 26. aprila 2021. u 19.30 časova

Komad *Beogradska trilogija* je diplomski rad Biljane Srbljanović, nagrađen 1996. godine tada ustanovljenom nagradom „Slobodan Selenić“. Već naredne godine prvi put je izveden, na sceni Teatra „Bojan Stupica“ u režiji Gorana Markovića (premijera 19. april 1997). Scenograf je bio Dušan Otašević, kostimografinja Jelisaveta Tatić, kompozitor Zoran Simjanović a u premijernoj podeli su igrali Dragan Jovanović, Nikola Đuričko, Radmila Radovanović, Tamara Vučković, Bogdan Diklić, Katarina Gojković, Goran Šušljik, Nebojša Milovanović, Bojan Dimitrijević, Mara Radulović i Ksenija Zelenović. Predstava *Beogradska trilogija* je učestvovala na Sterijinom pozorju, pozorišnom festivalu u Poljskoj i na Bonselkom bijenalu nove evropske drame gde je privukla veliko interesovanje javnosti kako za naš teatar tako i za rad Biljane Srbljanović. Gostovala je u Rijeci i Ljubljani a poslednji put je izvedena na sceni Teatra „Bojan Stupica“ 2004. godine.

Igrana je širom sveta u oko 30 različitih postavki (Nemačka, Austrija, Švajcarska, Belgija, Amerika, skandinavske zemlje...). Objavljena je u nemačkom u časopisu „Teater der cajt“. Pored nemačkog, prevedena je na engleski, francuski, arapski, italijanski, rumunski, danski... Prema rečima autorke, *Beogradska trilogija* je „autobiografski tekst čitavog grada“. U tri tragikomične priče, iz Praga, Sidneja i Los Anđelesa, prikazani su emigrantski – apatridski životi nekadašnjih Beograđana. Povezala ih je novogodišnja noć i jedna devojka koja je ostala u Beogradu.

IVAN VANJA ALAČ – O ONIMA KOJI ODLAZE

Mnogo mojih prijatelja je emigriralo. Kad sam hteo da postavim prvu priču iz Trilogije na Akademiji, na trećoj godini, u obrazloženju za profesora – zašto bih radio ovo delo, zašto je ono danas aktuelno – naveo sam samo nekih dvadeset pet do trideset imena. To su bili meni bliski ili manje bliski ljudi, ljudi koji su otišli. Oni su bili presudni da radim ovaj komad. Sem spoljašnjih odlika, koje određuju vreme, sve ostalo u komadu je aktuelno, kao da je danas pisano. Ovaj tekst se dosta radi na akademijama kao ispitna vežba, ali mi se čini da on pruža daleko više nego što nekome na prvi pogled izgleda. Ispod te jednostavnosti krije se duboka istina o ljudima koja boli. Možda je najlogičnije mesto za ovaj komad Jugoslovensko dramsko pozorište, ne samo što je ovde bila praižvedba, već i zbog toga što se problem emigracije omasovio raspadom bivše države.

BILJANA SRBLJANOVIĆ

Biljana Srbljanović, rođena 1970, dramska spisateljica i redovna profesorka dramaturgije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Autorka preko deset drama, među kojima su *Beogradska trilogija*, *Porodične priče*, *Skakavci*, *Nije smrt biciklo (da ti ga ukradu)*, *Mali mi je ovaj grob*, *Vrat od stakla*. Dobitnica nagrada: *Premio Europa* – Nova pozorišna realnost, šest puta Sterijine nagrade za dramski tekst, nagrada „Slobodan Selenić“, Ernst Toler, Osvajanje slobode, Nagrade grada Beograda za dramsko stvaralaštvo, francuskog ordena Vitez umetnosti i književnosti. Fulbrajt alumna, doktorandkinja na smeru Studije filma na FDU u Beogradu.

IVAN VANJA ALAČ

Rođen je u Beogradu, 1995. godine. Student multimedijalne režije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Nikite Milivojevića. *Beogradska trilogija* je njegova diplomatska predstava. Režirao je u Akademskom pozorištu „Promena“ predstave *Maska A. P. Čehova* i *Između tamo i ovde* po motivima prve priče iz *Beogradske trilogije* Biljane Srbljanović. Snimio je kratke filmove *Maska*, *Iznenadjenje* i *Fitelj*. Kao najbolji student dramskog departmana Akademije umetnosti dobio je nagradu „Mali princ“.