



JUGOSLOVENSKO  
DRAMSKO  
POZORIŠTE

## Sofokle EDIP

Σοφοκλῆς *Οιδίπους Τύραννος*  
Prema prevodu Miloša Đurića

<i>Režija</i>	Vito Taufer
<i>Adaptacija teksta</i>	Vesna Radovanović, Marko Manojlović
<i>Dramaturg</i>	Vesna Radovanović
<i>Scenografija</i>	Lazar Bodroža
<i>Kostimograf</i>	Marija Marković Milojev
<i>Kompozitor</i>	Robert Pešut – Magnifico, Aleksander Pešut – Schatz!
<i>Scenski govor</i>	Ljiljana Mrkić Popović
<i>Dizajn svetla</i>	Siniša Čupić

### **Igraju**

<i>Edip</i>	MILAN MARIĆ
<i>Jokasta</i>	NATAŠA NINKOVIĆ
<i>Kreont</i>	SRĐAN TIMAROV
<i>Tiresija</i>	BOJAN DIMITRIJEVIĆ
<i>Sveštenik</i>	ALEKSANDAR ĐURICA
<i>Horovođa</i>	MILOŠ SAMOLOV
<i>Pastir</i>	NEBOJŠA LJUBIŠIĆ
<i>Glasnik iz Korinta</i>	ZORAN CVIJANOVIĆ
<i>Glasnik iz Dvora</i>	JOAKIM TASIĆ
<i>Pevač</i>	MARKO RADOJEVIĆ
<i>Đakon</i>	Milan Bobić ( <i>apsolvent Akademije umetnosti u Beogradu</i> )
<i>Telohranitelji</i>	Luka Antonijević, Luka Sević, Veljko Stevanović ( <i>apsolventi Akademije umetnosti u Beogradu</i> )

### **Muzičari**

Darko Golić (*kontrabas*), Luka Lopičić (*harmonika*)

<i>Organizator</i>	Vladimir Perišić
<i>Inspicijent</i>	Daša Velimirović
<i>Sufler</i>	Maja Stojimirović
<i>Asistent kostimografa</i>	Nikša Tomanović
<i>Majstor svetla</i>	Dragan Arsenić
<i>Realizacija zvuka</i>	Nikola Mijušković

**Premijera - subota 17. septembar 2022. u 20 časova na  
Velikoj sceni „Ljuba Tadić“**

## SOFOKLE

Sofokle, jedan od trojice najvećih tragičkih pesnika antike (uz Eshila i Euripida), rođen je oko 496. godine stare ere. U izvorima za biografiju ovog plodnog pesnika, pominju se 123 drame (sto tragedija i 23 satirske drame), prozna rasprava *O horu*, peani i elegije, od kojih je sačuvano svega sedam tragedija: *Kralj Edip*, *Edip na Kolonu*, *Antigona*, *Trahinjanke*, *Ajant*, *Filoktet*, *Elektra* i satirska igra *Slednici*. Umro je 406. godine stare ere.

Tragedija *Kralj Edip* je još u antici bilo njegovo najpoznatije delo za koje Aristotel u raspravi „O pesničkoj umetnosti” kaže da je reč o savršenom modelu tragedije.

## VITO TAUFER

Diplomirao je režiju na AGRFT u Ljubljani. Od 1989. godine stalni je reditelj Slovenskog mladinskog gledališča.

Sarađivao je s brojnim teatrima širom bivše Jugoslavije i postavio više od stotinu predstava i nekoliko opera.

Izbor pozorišnih režija: N. Vilijams *Klasni neprijatelj* (SMG, 1982), autorski projekat *Ja nisam ja* (SMG, 1983), L. Kerol *Alisa u zemlji čudesa* (SMG, 1986), V. Šekspir *Hamlet* (NP Subotica, 1986), A. P. Čehov *Tri sestre* (Drama SNG Maribor, 1987), N. V. Gogolj *Revizor* (NK Ivan pl. Zajc, Rijeka, 1988), V. Šekspir *Kralj Lir* (NK Ivan pl. Zajc, Rijeka, 1989), D. Zajc *Medeja* (Dramski teater Skoplje, 1989), Veno Taufer *Odisej i sin ili Svijet i dom* (SMG, 1990. i ZKM, 1991), M. Krleža *Kraljevo* (NK Ivan pl. Zajc, Rijeka, 1991), Rozman, Molijer *Tartif* (SMG, 1993), V. Taufer *Silence Silence Silence* (SMG, 1996), S. Beket *Kraj igre* (SNG Nova Gorica, 1999), V. Šekspir, Rozman *San letnje noći* (SMG, 1999), H. Pinter *Rođendan* (Prešernovo gledališče Kranj, 2002), S. Beket *Čekajući Godoa* (SNG Nova Gorica, 2003), Sofokle *Kralj Edip* (Gledališče Koper, 2005. i Prešernovo gledališče Kranj, 2005), I. Mlakar *Duohtar Pod Mus!* (Gledališče Koper, 2007. i SNG Nova Gorica, 2007), A. P. Čehov *Platonov* (SNG Ljubljana, 2010), M. Krleža *Gospoda Glembajevi* (HNK Zagreb, 2011), I. Cankar *Sablazan u dolini Šentflorjanskoj* (SMG, 2011), L. S. Taufer *Zang tumb tuuum* (SNG Ljubljana, 2012), A. Kami *Kaligula* (SNG Ljubljana, 2013), A. P. Čehov *Višnjik* (HNK Zagreb, 2013), E. Olbi *Ko se boji Virdžinije Vulf?* (Gledališče Koper, 2014), Molijer *Tartif* (SNG Nova Gorica, 2015), K. Goldoni, P. Lucić *Barufe* (SNG Nova Gorica, Slovensko stalno gledališče Trst, Gledališče Koper, 2017), I. Viripajev *Pijani* (Gavella, 2018), A. Rozman *Baal* (SMG, 2019), I. Mlakar *Tutošomato* (SNG Nova Gorica, Gledališče Koper, 2019).

Dobitnik je brojnih nagrada: Borštnikovo srečanje u Mariboru, Zlatni lav u Umagu, Teden slovenske drame, Dnevi komedije u Celju, BITEF u Beogradu, Sterijino pozorje u Novom Sadu, MESS Sarajevo, Dani satire u Zagrebu, Marulićevi dani u Splitu, Međunarodni lutkarski festival u Zagrebu, Udruženja kritičara u Meksiku, festival Novi tvrđava teatar u Čortanovcima.

Ovo je prva režija Vito Taufera u Jugoslovenskom dramskom pozorištu.

Režirao je dugometražni igrani film *Lajf* koji je dobio nagradu kritike na Festivalu slovenačkog filma. Igrao je u nekoliko pozorišnih predstava i dva filma.

## ZAŠTO RADIMO EDIPA

Na ovo pitanje reditelj Vito Taufer odgovara: *Ja mislim da se sad nalazimo u jednom trenutku kad ne znamo hoće li iracionalnost da pobedi ili zdrav razum. To je priča o nestanku demokratije. O pokušaju jednog vladara da sredi državu, da nađe razlog raspada i truleži. I slavno propada. Za duga, duga vremena. Borba između racionalnog i iracionalnog principa.*