



JUGOSLOVENSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE

Franc Kafka Preobražaj

Franz Kafka
Die Verwandlung

<i>Režija:</i>	Marko Torlaković
<i>Dramatizacija:</i>	Marko Torlaković
<i>Scenograf i kostimograf:</i>	Irina Somborac
<i>Dramaturg:</i>	Vesna Radovanović
<i>Autor muzike:</i>	Marko Torlaković
<i>Scenski govor:</i>	Ljiljana Mrkić Popović
<i>Dizajn svetla:</i>	Siniša Čupić
<i>Dizajn zvuka:</i>	David Srblijin

Igraju:

<i>Majka</i>	Iva Manojlović
<i>Gregor Samsa</i>	Marko Pavlovski
<i>Otac</i>	Stojša Oljačić
<i>Menadžerka, Žena u krznu</i>	Sara Pavlović
<i>Sestra</i>	Hristina Tatić

<i>Inspicijent:</i>	Dušan Milosavljević
<i>Sufler:</i>	Milica Demić

<i>Organizator:</i>	Andrija Urošević
<i>Asistent kostimografa:</i>	Sanja Rajić

Premijera na sceni Studija Ćirilov u nedelju, 15. decembra 2024. u 20.30

Novela „Preobražaj“ Franca Kafke napisana je 1912, a objavljena 1915 godine. Ona je jedno od Kafkinih najslavnijih dela i sa svojih 70 strana predstavlja njegovu najdužu priču objavljenu tokom pišćevog života.

Glavni junak Preeobražaja, Gregor Samsa, probudio se jednog jutra i shvatio da se tokom noći pretvorio u ogromnog insekta. Iako u početku veruje da je stanje privremeno, uskoro mora da se pomiri sa svojim novim životom i jezivom situacijom na koju je osuđen. Ta strašna kriza će doprineti da se pokaže i sva okrutnost njegove porodice – koja i živi od njegovog rada – a zahvaljujući dubini i umeću Franca Kafke i mučno stanje čitavog društva i sveta u kom ono postoji.

FRANC KAFKA (1883-1924)

Franc Kafka je najznačajniji nemački pisac svog doba i jedan od najvećih uopšte.

Rođen je 1883. godine u Pragu tadašnjoj Austrougarskoj, a današnjoj Češkoj. Franc Kafka potiče iz jevrejske porodice koja je govorila nemački jezik.

Studirao je pravo na nemačkom univerzitetu u Pragu. Od 1908. godine radio je kao niži službenik u kancelariji jednog osiguravajućeg zavoda. Skoro nijedno od njegovih čuvenih dela, poput romana *Proces* (1925) i *Zamak* (1926), nije bilo objavljeno tokom njegovog života. Svoju najveću pripovetku „Preobražaj“, koja počinje čuvenom rečenicom: „Kad se Gregor Samsa jednog jutra prenuo iz nemirnih snova, ugledao je sebe u postelji pretvorenog u ogromnu bubu.“ - napisao je u proleće 1912, a objavio u oktobru 1915. godine.

Krv je počeo da iskašljava 1917, i ostatak života, vreme od sedam godina, obeleženo je boravcima u srednjoevropskim sanatorijumima. U proleće 1924. primljen je u jedan sanatorijum blizu Beča, gde je umro 3. juna od tuberkuloze grla. Sahranjen je na jevrejskom groblju u Pragu. Prijatelju Maksu Brodu ostavio je u amanet da po njegovoj smrti spali sve njegove rukopise - i objavljena i neobjavljena dela. Na sreću, Brod nije ispunio želju svog prijatelja.

MARKO TORLAKOVIĆ

Diplomirao je na FDU u klasi Egona Savina. Dobitnik je nagrade „Hugo Klajn“ za najboljeg studenta pozorišne režije. Master studije završio je u Ljubljani, na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo u klasi Tomija Janežiča.

Radio je u Srpskom narodnom pozorištu, u Narodnim pozorištima u Somboru, Pirotu, Užicu i Nišu, u Beogradskom dramskom, Kruševačkom i Šabačkom pozorištu, u Plesnom teataru Ljubljana i u Pozorištu „Vuk Karadžić“.

Pored režije, radi kao kompozitor i dramaturg. Član je ljubljanske performans trupe „Hupa Brajdič“.